**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №18»**

**«Сказочная безопасность. Как обучать детей правилам безопасности по сказкам»**

**Подготовили воспитатели:**

**Миничева Л.В.**

**Добрякова Е.Б.**

**Ярославль, 2022**

**Тема: «Сказочная безопасность. Как обучать детей правилам безопасности по сказкам»**

**Цель:** на примере сказок дать детям знания о правилах безопасного поведения в жизни.

**Задачи:**

•На примере героев народных сказок формировать представления об опасных ситуациях для человека в окружающем мире.

•Развивать интерес детей к сказкам, слух, память. Обогащать словарный запас, развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог.

•Воспитывать нравственные качества поведения детей на основе понимания поведения героев сказок и оценивания их поступков с позиции безопасности.

*Сказка учит добро понимать,*

*О поступках людей рассуждать.*

*Коль плохой, то его осудить*

*Ну а слабый его защитить.*

*Дети учатся думать, мечтать.*

*На вопросы ответ получать.*

Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условием проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье – каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди хорошо их знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев.

Все дети любят сказки, особенно волшебные. Сказки, неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребёнка, отвлекая от беготни, шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. Сказки помогают формировать художественный вкус, воспитывать доброе отношение к миру и людям. Сегодня мы с вами поговорим о том, что сказки могут выполнять не только развлекательную роль и нести воспитательную функцию, но и обучают безопасности.

Сказки - это учебник, по которому маленький человек начинает учиться жить. Это только по форме сказки иносказательны, а содержание их - жизненный опыт многих поколений. Сказки многослойны, и один из слоев - те самые уроки безопасности, которые должны освоить наши дети. Слушая и "обсуждая" с вами сказки, играя в них, ребенок легко усвоит, что в "другом", большом мире необходимо соблюдать определенные правила. Не верить, кому попало, обращаться за помощью, не преступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз, за разом повторяя эти нехитрые, но очень важные "сказочные" истины, вы научите ребенка и бдительности, и осторожности. Причем, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир - разный, что есть в нем и добрые, и злые и от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадешь.

Для раскрытия данной темы мы взяли любимые сказки и постаралась выделить в них главное: «Каким правилам безопасности нас учат сказки?»

Всем ребятам известнасказка ***«Кот, лиса и петух»***.

Эта сказка пример того, что может случиться, если поверить ласковому голосу, привлекательным обещаниям чужого. Ласковым голосом лиса предлагала петушку выглянуть в окошко, обещая дать горошку. Всё это усыпило бдительность петуха. Три раза он выглянул в окно и трижды был схвачен лисой, которой захотелось петушиного мяса попробовать. Но у петушка тоже есть чему поучиться, помните, как громко он звал котика на помощь: «Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!»

**Нужно громко звать на помощь, если ты попал в беду.**

А теперь вспомним сказку про ***Красную Шапочку***. В сказке Шарля Перро можно увидеть сразу несколько нарушений правил безопасности. Во-первых, Красная Шапочка остановилась в лесу и стала разговаривать с волком (она ещё не знала, как это опасно), во-вторых, рассказала ему, где живёт её бабушка («Вон в той деревне за мельницей, в первом домике с краю»).

**Никогда не следует заводить разговор с незнакомыми людьми.**

Вспомним, что сделал Волк, чтобы попасть в дом к козлятам в сказке *«****Волк и семеро козлят»?*** Он выучил слова песенки мамы Козы и перековал себе голос. Он очень умело притворился близким и родным, и добился осуществления своего злого замысла.

**Нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.**

Хорошим подтверждением несовпадения приятной внешности и добрых намерений является ***«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»*** А.С. Пушкина, в которой злая мачеха прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко. А царевна нарушила правило безопасности: **нельзя брать угощение от незнакомых людей.**

**Детям необходимо помнить, что они должны спросить разрешения у родителей, прежде чем принять от кого-то подарок.**

Девочка в русской народной сказке ***«Гуси-лебеди»*** вопреки наказам матери, оставила маленького братца одного около дома, а сама ушла гулять. Кончилось это тем, что брата унесли гуси-лебеди, и ей пришлось долго его искать и приложить немало сил, чтобы вернуть его.

**Родители всегда должны знать, где находятся дети, а детям нельзя никуда уходить без разрешения родителей**.

Ушла одна в лес Машенька из сказки ***«Три медведя»*** и заблудилась. А Маша из сказки ***«Маша и медведь»*** и Снегурушка из сказки ***«Снегурушка и лиса»*** были в лесу невнимательны: деревце за деревце, кустик за кустик, и они потеряли друг друга.

**Правило безопасности гласит: чтобы не заблудиться, не ходи в лес один. А уж если пошли** **в лес, помните: в лесу надо держаться вместе**

***Колобок*** в одноимённой русской народной сказке ушёл гулять без спросу и поплатился за это, встретив хитрую лису, которая льстивыми речами заманила колобка сесть себе на нос.

**Не гуляй один в незнакомых местах.**

Сказка заставляет размышлять, сравнивать свои поступки с поступками любимых героев. И если не просто читать сказочную историю, но и обсуждать прочитанное с детьми, то можно на примере сказочных героев заложить основы необходимых правил безопасности.

Например, после прочтения сказки*«Колобок»*, мы задаем малышам такие вопросы:

- Почему же убежал колобок?

- А можно ли было убегать одному в лес?

- С кем колобок встретился?

- От кого убежал?

- А кто его обхитрил?

- Почему пропал колобок? (Потому что нарушил запрет, потому что пошел один, а разве можно уходить одному)

- Как правильно надо было сделать? Остаться на окошке? Или позвать с собою в лес бабушку/дедушку, которые там бывали (то есть освоили эту *«чужую»* территорию? А еще? *(Не слушать лису, лисы такие хитрые)*.

Если дети еще не умеют говорить – мы все равно задаем вопросы. И, сделав паузу, сами даем на них ответ. Это отличный способ акцентировать внимание. Задавайте вопрос и сами на него отвечайте, как будто просто рассуждаете вслух.

Конечно, делаем мы это не все за один раз. Дети просят повторить одни и те же сказки по несколько раз, и этим надо пользоваться. Постепенно дети поймут суть, и сами будут комментировать безрассудные действия колобка и давать *«спасательные»* советы.

Таким образом, можно выделить несколько правил:

- прежде чем рассказывать, читать новую сказку, необходимо определить какие полезные уроки для ребенка зашифрованы в ней;

- сказки лучше рассказывать, так как устная речь способствует установлению лучшего контакта с детьми, нежели зачитывание;

- необходимо продемонстрировать свое отношение к героям, к происходящим событиям.

- нужно обращать внимание на иллюстрации. У детей эйдическая память (это значит образная, яркая).

- задавать вопросы. И даже если сразу у ребенка не получится дать верный ответ, то это не страшно, ведь смысл вопроса состоит в том, чтобы заставить детей поразмышлять, выстроить логическую цепочку, научиться разделять добро от зла, давать оценку поступкам героев;

- отвечать на вопросы детей, но не отходить от темы;

- повторять. Не стоит постоянно комментировать сказку, когда рассказываем ее, но обсуждать какие – то отдельные детали важно.

В заключение хочется сказать, что сказки играют большую роль в обучении детей безопасности. Сейчас наша задача – заложить фундамент безопасности. Будет крепким фундамент – и знания тоже будут крепкими.

**«БЕЗОПАСНЫЕ СКАЗКИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕБЕНОК НА УЛИЦАХ ГОРОДА** | **«Цветик-семицветик» В. Катаев**  **«Волшебный мяч» Т. Шорыгина**  **«Любопытный мышонок» Г. Юрмин**  **«Марта и Чичи идут в парк»** Т. Шорыгина |
| **РЕБЕНОК И ДРУГИЕ ЛЮДИ** | «Лиса в заячьей шкуре»  «Кот, дрозд и петушок Золотой гребешок»  «Кот, петух и лиса»  «Волк и семеро козлят»  «Красная шапочка» Ш. Перро  «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Н. Толстой  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» |
| **РЕБЕНОК ДОМА** | «Кошкин дом»  "Умный наперсток" **Т. Шорыгина**  «Заячья избушка»  «Колобок»  **«Цветик-семицветик» В. Катаев** |
| **РЕБЕНОК И ПРИРОДА** | **«Добрая Ивушка» Т. Шорыгина**  **«Осколок стекла» Т. Шорыгина**  **«Пожар в лесу» М. Фисенко**  «Наказание за незнание» М. Фисенко  «Гуси-Лебеди»  «Три медведя» |
| **ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА** | «Мойдодыр» К.И. Чуковский  «Федорино горе» К.И. Чуковский  «Доктор Айболит» К.И. Чуковский  **«Где здоровье медвежье» В. Бондаренко** |